

## БИБЛИОГРАФИЯ

Литература о средневековом искусстве неисчерпаема. Помимо основных книг на русском языке, мы приводим здесь главным образом издания, дающие наилучший иллюстративный материал.

### Общие работы

1. Всеобщая история искусств, т. II, ч. I. М., 1960.
2. История искусства зарубежных стран, т. II. М., 1963.
3. Кожин Н. А. Очерки искусства западного средневековья. М., 1944.
4. Alazard J. L'art italien depuis son origin jusqu'à la fin du XIV siècle. Paris, 1949.
5. Aubert M., Pobé M., Gantner J. L'art monumental roman en France. Paris, 1955.
6. Aubert M. Cathédrales et trésors gothiques de France. Paris, 1958.
7. Durliat M. L'art roman en Espagne. Paris, 1962.
8. Focillon H. Moyen âge. Montreal, 1945.
9. Mâle E. L'art religieux du XII siècle en France. Paris, 1922.
10. Mâle E. L'art religieux du XIII siècle en France. Paris, 1931.
11. Réau L. L'art du moyen âge. Paris, 1935.
12. The Oxford History of English Art (vol. 1—5). London.
13. Vitztum G. Malerei und Plastik des Mittelalters. Potsdam, 1913.
14. Vitztum G., Vollbach W. Die Malerei und Plastik des Mittelalters in Italien. Potsdam, 1924.

### Архитектура

1. Всеобщая история архитектуры, т. I. М., 1958.
2. Кожин Н. А., Сидоров А. А. Архитектура средневековья. М., 1940.